

**Musica Diodato, una serie e nuovo singolo**

Dal 29 sarà su RaiPlay Storie di un'altra estate, la docuserie che segue Diodato durante i live estivi attraverso l'Italia, culmine di un periodo straordinario: è l'unico artista italiano ad aver vinto nello stesso anno

il Festival di Sanremo, dove ha ricevuto anche il Premio della critica "Mia Martini", quello della Sala stampa radio tv e web e il Premio Lunezia, il David di Donatello, un Nastro d'argento e un Ciak d'Oro. E da oggi è in radio *Fino a farci scomparire*, nuovo singolo dall'album di inediti *Che vita meravigliosa*, certificato Disco d'Oro

Su RaiPlay il docufilm "Ti ho visto negli occhi"

Calissoni-Bulgari In tv il sequestro che cambiò l'Italia

di Silvia Fumarola

«Mia madre Anna Bulgari è mancata il 22 maggio, aveva 93 anni. Sono passati 37 anni dal nostro rapimento» racconta Giorgio Calissoni, «ormai più che un fatto di cronaca è un fatto storico. Per questo ho voluto raccontarlo nel documentario, perché la memoria è importante. Anche mamma ha partecipato, mi dispiace che non abbia potuto vederlo». *Ti ho visto negli occhi* di Vania Colasanti con la regia di Andrea Menghini, in prima visione su RaiPlay da oggi, è il racconto emozionante di un sequestro che fece epoca. Calissoni – rapito a diciassette anni con la madre – rivive la prigionia. L'Italia intera trattiene il fiato: le immagini dei tg Rai ripercorrono i 35 giorni del sequestro, con le testimonianze inedite di chi era nel-

la villa quel 19 novembre dell'83. «Oggi i sequestri di persona non ci sono più, con i cellulari sarebbe impossibile. Quando ci vennero a prendere, nella casa di campagna ad Aprilia, a pochi chilometri da Roma, per prima cosa tagliarono i fili del telefono». L'angoscia per l'attesa, il drammatico epilogo del taglio dell'orecchio di Giorgio, il pagamento del riscatto (4 miliardi), i soldi portati da amici fino in Liguria. Poi il rilascio, la vigilia di Natale. Anna Bulgari, donna bellissima, erede della dinastia di gioiellieri, esperta di argenti antichi, nelle foto indossa un foulard: per la disperazione di non aver potuto fare niente quando si accanirono sul figlio, si strappò ciuffi di capelli. Spiega nel documentario come ogni volta che

▲ **Cronache anni 80**
In alto, Giorgio Calissoni, 54 anni: quando lui e sua madre Anna Bulgari, morta nel maggio scorso a 93 anni, vennero rapiti ne aveva 17. Sotto, una foto scattata dai sequestratori durante la prigionia



sentiva di una persona «portata via» provasse un dolore.

«La privazione della libertà è la cosa più terribile» racconta Calissoni, notaio e padre di due figlie, Diamante e Delfina. «Penso che il dolore provato da mia madre abbia scavato dentro di lei, anche se era una donna forte, colta. Io ero un ragazzo maturo, studioso, tranquillo: non sono cambiato tanto». *Ti ho visto negli occhi* spiega il rapporto tra madre e figlio, i segni lasciati, visibili e non. «Per me è difficile analizzarli» spiega, «per fortuna, a differenza di mia mamma, ho avuto un grave trauma fisico ma a 17 anni avevo tutta la vita davanti. Per lei è stato più difficile superare l'angoscia, ha avuto una grande remora, quella di non avermi potuto aiutare. Sapeva che a

dieci metri di distanza mi stavano tagliando un orecchio ma era impotente». L'Italia del 1983 sembra lontanissima. «Anche un sequestro aiuta a capire un pezzo di storia. Quando si dice "ai miei tempi", spieghiamo quali erano i miti anni 80. Non sono stati anni d'oro. La stagione dei sequestri è durata fino ai primi anni 90». Calissoni ha subito quattro operazioni per la ricostruzione dell'orecchio («Devo tutto al professor Burt Brent a San Francisco, l'unico che faceva questi interventi»), la moglie racconta che il marito i primi tempi chiudeva a chiave tutte le porte. La figlia Delfina lo definisce «il mio eroe». «Mi vede così perché ho imparato a non fare mai tragedie. Penso: "C'è sempre qualcosa di peggio", mi vede sereno. Però confesso: col primo lockdown una notte sono uscito a passeggiare, mi mancava l'aria. Mi ha fermato una pattuglia dei carabinieri: "Vada a casa, se no la denunciamo". Il lockdown è una misura giusta, ma penso che la libertà sia un bene sommo, anche uscire per respirare è qualcosa. Quando sento dei rapimenti per scopi terroristici mi metto nei panni dell'ostaggio: nessuno come me può capirlo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE GRANDI MARCHE AI PREZZI PIÙ VANTAGGIOSI.



SCONTI DAL 20% FINO AL 50%

Promozione valida **fino al 22 novembre** su marche e prodotti selezionati.
Scopri di più su arcaplanet.it

ARCAPLANET®
Pet store. Pet stories.

QUALUNQUE SIA LA TUA STORIA, ARCAPLANET È IL TUO STORE.